

الإفادة والتبصير

لكلام من مبتدئ وها هو من خير بالسهل الطوند والقصير

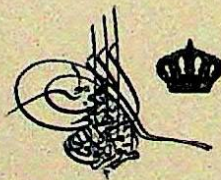
تأليف

جمال الدين عبد الله بن ميمون

من أهالي أوائل المئة الثامنة

حقيقه وعلق عليه

بشار عواد معروف علي بن نايف الهاشمي



المحتويات

الموضوع	الصفحة
الإهداء	٥
تقديم	٧
المقدمة	١٩
بابٌ في اشتقاقِ الجهادِ وحُكْمِهِ وفضلهِ وفضلِ النَّفَقَةِ فيه، وفي اشتقاقِ الرِّباطِ وفضلهِ، وفي أَجْرِ مَنْ ماتَ في الغزوِ وفي مَنْ ماتَ ولم يَغْزُ ولم يُحَدِّثْ نَفْسَهُ به، وفي التَّلْثُمِ في الغزوِ	٢٤
بابٌ ما جاء في فَضْلِ القَوْسِ العَرَبِيَّةِ والرَّمِيِ عنها وفي اتِّخَاذِهَا وفي أَجْرِ نَاحِتِ سِهامِها والماشِي بينَ غَرَضِيَّها، وفي الحَضِّ على تَعَلُّمِها وإِثْمِ مَنْ تَرَكَها بعدَ تَعَلُّمِها، وفي أَوَّلِ مَنْ رَمَى عنها وأَوَّلِ مَنْ عَمِلَها	٣٨
بابٌ في أنواعِ القِسيِّ والمُسْتَحْسَنِ منها	٤٧
بابٌ في أسماءِ القِسيِّ العَرَبِيَّةِ وأجزائِها وصفاتِها	٥٤
بابٌ ذَكَرَ أئِمَّةَ الرُّمَّةِ	٦٢
بابٌ في عددِ أَصُولِ الرَّمِيِ وفروعِهِ واختلافِ الرُّمَّةِ في ذلك	٦٤
بابٌ معرفةِ أَشْيَاءَ هي كالأصُولِ يَجِبُ على الرَّامِيِ أن يَعْرِفَها وَيَتَعَلَّمُها، وفي تَجَنُّبِ أَشْيَاءَ هي خَلَلٌ يَجِبُ عليه تَرْكُها وتَجَنُّبُها، وفي آدابِ الرَّمِيِ	٦٧
بابٌ كيفَ يَعْرِفُ الرَّامِيِ مقدارَ قَوْسِهِ في القُوَّةِ ومقدارِ جَبْدِهِ ومُنْتَهَى قُوَّتِهِ	٧٢
بابٌ في امتحانِ القَوْسِ واختيارِها قبلَ الإيتارِ	٧٥
بابٌ في التَّكْبِيدِ، وهو الإيتارِ	٧٦
بابٌ قُدْرَةَ القَوْسِ في الإيتارِ	٨٧
بابٌ في الحَطِّ	٨٨
بابٌ في أَخْذِ القَوْسِ للرَّمِيِ عنها والسَّهْمِ ومُلْحِ أَخْذِهما لذلك، وفي التَّفْوِيْقِ	٩٠

- باب في العقود وصفة العقد على الوتر الإبهام والسبابة وفي حكم تركيب
 ٩٣..... السبابة على الإبهام
- باب في القبضة بالشمال على مقبض القوس ٩٦
- باب في القفلة ٩٩
- باب في المد ونهاياته ١٠٠
- باب في الاعتماد وهو النظر إلى العلامة ١٠٤
- باب آخر منه ١٠٧
- باب منه آخر ١٠٨
- باب في الإفلات والفتحة ١١٠
- باب في مرور السهم على اليد اليسرى ١١٣
- باب في عقد السبابة اليمنى من الإيتار ومن العقد من الجر ومن الإفلات
 وما يُزيل ذلك ١١٤
- باب في سَطْع الوتر إبهام الرامي من يده اليمنى واسوداد باطنه وظفره وكسر ظفره،
 وفي عقير الإبهام من اليد اليسرى حين إرسال السهم، وما يُزيل ذلك عنه ١١٦
- باب سَطْع الوتر لذراع الرامي وما يُزيله ١١٩
- باب في سَطْع الوتر لحيّة الرامي وأذنه وما يُزيله ١٢١
- باب ضَرْب سِيَةِ القوس الأرض حين الإفلات وما يُزيله ١٢٢
- باب في كسر فوق السهم وما يُزيله ١٢٣
- باب في تحريك السهم في مروره ١٢٤
- باب في مُدَارَةِ السهم في الرمي في الرّيح وغيره، وفي محاولة زواله بعد استيفائه
 لأجل كسر يظهر به ١٣٠
- باب في مقادير الأغراض في القرب والبعد ١٣٢

- بابٌ في الوقوف للغرض والجلوس له ١٣٧
- بابٌ في اختلاف القوس العربية المنفصلة في الإنشاء وفي مقدار قوس الرامي
في الطول ١٤١
- بابٌ في الأوتار وصفة عملها وعقد عراها ١٤٩
- بابٌ في طول الوتر وقصره ١٥٤
- بابٌ في رقة الوتر وغلظه ومعرفة اعتداله ١٥٧
- بابٌ في أوزان الأوتار وما يصلح بكل قوس منها ١٥٨
- بابٌ في أسماء السهام وأجزائها وفي مقاديرها في الطول والقصر وفي
المحمود من خشبها وفي وقت قطعه وفي صفة نحتها ١٥٩
- بابٌ في النصول وأنواعها ولأى شيء يصلح كل نوع منها وفي تركيبها وفي
فتح فوقات السهام واختلافهم فيه ١٦٦
- بابٌ في الريش وأنواعه والمستحسن منه وفي تركيبه ١٦٩
- بابٌ في أوزان السهام ونصولها وريشها ١٧٣
- بابٌ في ما نقص مما تقدم من صفات قوس السبق وفي صفة سهمها وفي
المسابقة بها والطرده وفي حيل المسابقة ١٧٧
- بابٌ في الكسبانات وأنواعها، وتسميها العرب الخيطة ١٨٣
- بابٌ في الرمي بالحسبان والدودن والعصفوري في المجرى وصفة ذلك،
وسبب استنباطه ١٨٥
- أبواب ملح الرمي ١٩٣
- الباب الأول: في رمي الدارات ١٩٣
- الباب الثاني: في الرمي بالسهم غير المرفوعة ١٩٤
- الباب الثالث: في رمي السهم بالنار، ويسمى المعرنس ١٩٥

- البابُ الرابعُ : في رَمِي الحِجْسِ تسمَعُهُ باللَّيْلِ ولا تراه ١٩٦
- البابُ الخامسُ : في رَمِي الفَرْدِ أو القِيرَاطِ في الأرض ١٩٦
- البابُ السادسُ : في رَمِي الحَوَافِر ١٩٧
- البابُ السابعُ : في رَمِي الطَّيْرِ ١٩٨
- البابُ الثامنُ : في الرَّمِي على حَدِّ السَّيْفِ ٢٠٠
- البابُ التاسعُ : في رَمِي الحلقة والخاتَم ٢٠٠
- البابُ العاشرُ : في الرَّمِي على الشَّعْرَة ٢٠١
- البابُ الحادي عَشْرُ : في الرَّمِي على السَّرَاج ٢٠١
- البابُ الثاني عَشْرُ : في رَمِي السَّهْمِ الرَّاجِعِيِّ ٢٠١
- البابُ الثالثُ عَشْرُ : في رَمِي السَّهْمِ المُعَارِضِ ٢٠٢
- البابُ الرابعُ عَشْرُ : في سَهْمِ الفَخِّ وفائدته ٢٠٣
- أبوابُ نَصْبِ الأَغْرَاضِ والرَّمِي عليها والارتياضِ فيها ٢٠٩
- بابُ في العَشْرَاتِ مِنَ السَّهَامِ الطَّوَالِ ٢١٤
- بابُ الرَّمِي المُتَمَاطِرِ ٢١٦
- بابُ في صِفَةِ عَمَلِ الكِنَانَةِ للسَّهَامِ وَحَمْلِهَا مَعَ القَوْسِ وَجَمِيعِ السَّلَاحِ،
وفي صِفَةِ لاقِطِ السَّهَامِ ٢٢١
- بابُ ما يَجُوزُ مِنَ الرِّهَانِ بَيْنَ المُتَنَاضِلِينَ بالسَّهَامِ وَالمُتَسَابِقِينَ بِالخَيْلِ وَالرِّكَابِ
مما لا يَجُوزُ وما يَلْحَقُ بِذلكَ مما لا يَلْحَقُ ٢٢٤
- بابُ في الافتخارِ عِنْدَ الرَّمِي والسَّبْقِ وَالتَحْرِيزِ على تَعَلُّمِ الحَرْبِ وَالقِتَالِ ٢٤٠
- بابُ ما قِيلَ مِمَّا يُكْتَبُ على القِسيِّ وَالسَّهَامِ وَالكِنَانَةِ ٢٤٣
- الملاحق ٢٤٧
- المحتويات ٢٦٧